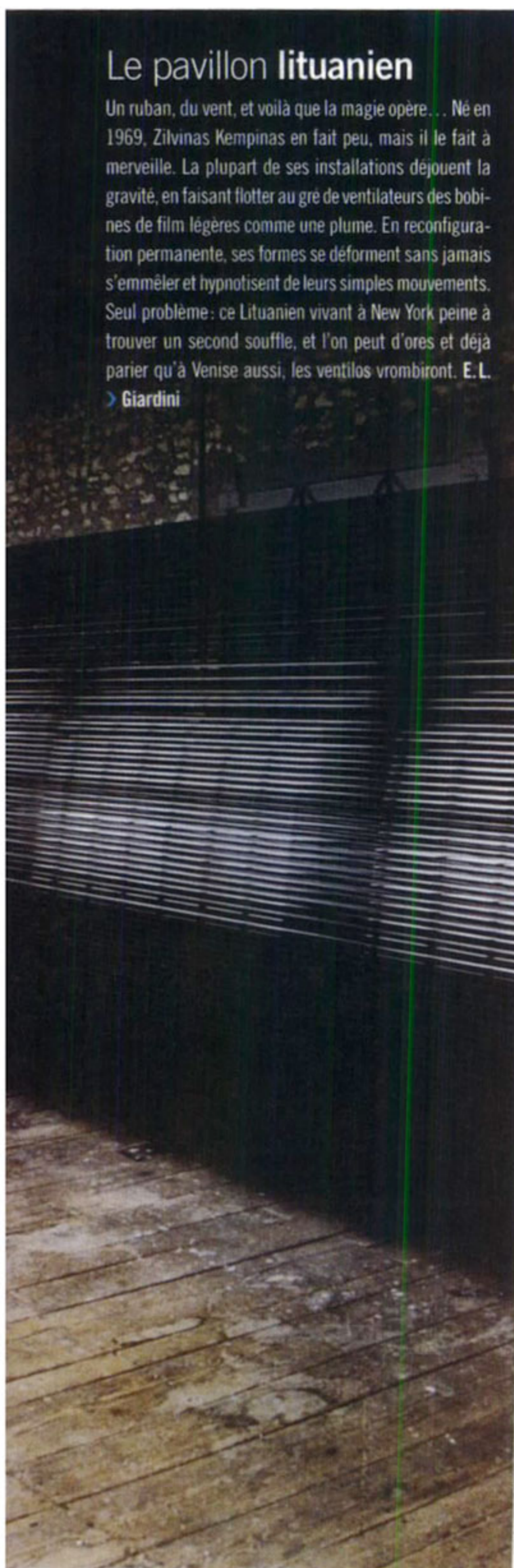


Notre sélection



Le pavillon lituanien

Un ruban, du vent, et voilà que la magie opère... Né en 1969, Zilvinas Kempinas en fait peu, mais il le fait à merveille. La plupart de ses installations déjouent la gravité, en faisant flotter au gré de ventilateurs des bobines de film légères comme une plume. En reconfiguration permanente, ses formes se déforment sans jamais s'emmêler et hypnotisent de leurs simples mouvements. Seul problème: ce Lituanien vivant à New York peine à trouver un second souffle, et l'on peut d'ores et déjà parier qu'à Venise aussi, les ventilos vrombiront. E.L.
> Giardini



ZILVINAS KEMPINAS *Tube*

2008, bois et bandes magnétiques, long. 26 m, diam. 220 cm.

Jouant comme à son habitude de bandes magnétiques, l'artiste construit une sorte de fragile accélérateur à particules et à sensations, que les spectateurs sont invités à arpenter.

