

**LORI HERSBERGER**

Born in 1964 in Basel, Switzerland  
Lives and works in Zurich, Switzerland

**EDUCATION**

1980-1883 Kunstgewerbeschule Basel, CH  
1985-1987 Ausbildung Grafik, Basel, CH  
1991-1995 Höhere Schule für Gestaltung, Basel, CH

**SOLO EXHIBITIONS**

- 2015 *Mystery Poster*, Transformer Station, Bidwell Foundation, Cleveland, OH  
Galerie Clemens Gunzer, Zurich, CH  
Galerie Jablonka Maruani Mercier, Brussels, BE
- 2014 *Things to Shape*, Galerie Clemens Gunzer, Kitzbühel, CH  
Galerie Maruani & Mercier, Brussels, BE  
*Structural Evaluation*, Galería Casado Santapau, Madrid, ES
- 2013 *Totem*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, DE  
*Reflections*, Galerie Maruani & Noirhomme, Knokke, BE  
*Bag Day*, Galerie Clemens Gunzer, Zurich, CH  
*Mystery Poster*, Laleh June Galerie, Basel, CH
- 2012 *Heroic Nihilism*, Kunsthalle Giessen, CH  
*Dystopia Stalker*, SCQ Galeria, Santiago de Compostela, ES  
*Heroic Nihilism 2*, Galerie Nicola von Senger, Zurich, CH  
*Transformer*, The Essential Collection, Zürich, CH  
*Instant Karma*, Laleh June Galerie, Basel, CH
- 2011 *Geist 2*, A.C. Kupper Modern, Zurich, CH
- 2010 *Heroic Nihilism*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, AT
- 2009 *Geist*, Grieder Contemporary Projects, Berlin, DE  
*Flashback*, Galerie Nicola von Senger, Zurich, CH
- 2008 *Phantom Studies*, MAC Musée d'Art Contemporain Lyon,, FR
- 2007 *Zombie Voyager Nr 1*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, AT  
*Zombie Voyager Nr1*, Art Forum Berlin solo presentation, Berlin, DE  
*Smooth Transition*, Galerie Lange & Pult, Zurich, CH  
*Lori Hersberger – Beautiful Occupation*, Dum Umeni, House of Art, České Budejovice, CZ
- 2006 *Insideout*, Galerie Mehdi Choukari, Berlin, DE
- 2005 *Lori Hersberger*, Galerie Bernd A Lausberg, Düsseldorf, DE  
*Behind a Window*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, AT  
*The World*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, FR  
*Playground Twist*, Galerie Une, Auvernier-Neuchatel, CH

- 2004 *Stay*, Spencer Brownstone Gallery, New York, NY  
*Russian Roulette*, Galerie Bob van Orsouw Gallery, Zürich, CH  
*Behind the Nylon Curtain*, Galerie Crone, Berlin, DE
- 2003 *Big Thing in my Head*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE  
*Spin My Wheels*, Kunsthhaus, Zürich, CH  
*Take Me Where You Want (Project Space)*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, FR  
*Snowblind*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE  
2, Galerie Une, Neuchâtel, CH
- 2002 *Urban Biology*, Galerie Mezzanin, Vienna, AT  
*Cold Fusion*, Galerie Griedervonputtkamer, Berlin, DE  
*Living Day-Light Agent*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, DE  
*Made in Hong Kong*, Galerie Bob van Orsouw, Zürich, CH  
*New Painting Installation*, Spencer Brownstone Gallery, New York, NY  
*How Can You Kill Me? (I'm Already Dead)*, Swiss Institute, New York, NY  
*Lori Hersberger*, SI Swiss Institute- Contemporary Art, New York, NY
- 2001 *Cold Fusion*, Sint-Lukasstichting, Brussels, BE  
*Burnout*, Bikers Burnout in Chelsea, Swiss Institute, New York, NY  
*Day-Glo Blues Conspiracy*, Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH  
*Lori Hersberger*, Museum für gegenwartskunst, Emanuel Hoffman-Stiftung, Basel, CH
- 2000 *Ghost Negotiation, Supports*, Centre d'art, Neuchâtel, CH  
*Action Time Vision*, Galerie Mezzanin, Vienna, AT  
*Lori Hersberger*, Galerie Milchhof Lindig, Nürnberg, DE
- 1999 *Bohemian Rhapsody Number 9*, Galerie Walcheturm, Zürich, CH  
*Django/Bohemian Rhapsody Number 9*, Centre d'art Neuchâtel/ Le Studio, CH
- 1998 *Coming Home*, Galerie Cato Jans, Hamburg, DE
- 1997 *Silver Room*, Kleines Helmhaus, Zürich, CH
- 1995 *Balloon Frame / Mike & Jane*, (with D. Keiser), Kunsthalle Basel, Basel, CH

#### GROUP EXHIBITIONS

- 2015 *Perpetuum Mobile*, Casado Santapau, Madrid, ES  
*Alptraum*, Salon de Lirio, House 886, Velim, Saclete-Goa, IN
- 2014 *St Moritz Masters*, St Moritz, CH  
*Garage Paradise*, Espace d'Art Contemporain, La Tôlerie, Clermont-Ferrand, FR  
*Raum No. 26: Color Sensation*, Raum No., Bern, CH  
*35 Jahre Kulturhaus Palazzo*, Kunsthalle Palazzo Liestal,  
*Haupt-und Nebenwege*, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, AT  
*Heavy Metal*, Galerie Clemens Gunzer, Zurich, CH  
*Alptraum – Nightmare*, UGM Maribor Art Gallery, SL
- 2013 *White House*, curated by Victor Sazrek, Galerie Clemens Gunzer, Zurich, CH  
*Spaces*, Kunstraum Alexander Bürkle Freiburg, DE  
*Gaträume 2013*, Kunst auf öffentlichen Plätzen Zürichs, CH  
*We are Young*, Laleh June Gallery, Basel, CH

- Lumen Ray*, Jerome Zodo Gallery, Milano, IT
- 2012 *Gold*, Museum Schloss Belvedere, Wien, AT  
*Death Can Dance, 100 Artists*, Townhouse, Zürich, CH  
*Alptraum - Nightmare*, Goethe Institut, Johannesburg, SA  
*Post Tenebras Lux*, Galeria Nicola von Senger, Zürich, CH  
*Art Suites*, Art Suite 52, Wien, AT  
*The Gallery Collection*, Galerie Bob van Orsouw, Zürich, CH  
*Das Kleine Spiegelkabinett*, Apt. Draschan, Wien, AT
- 2011 *Blaubart - Barock*, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen  
*Skulptur i Pilane*, Pilane Heritage Foundation, Schweden (cat.)  
*Ping Pong*, Ausstellungsraum M54, Basel, CH  
*Alptraum - Nightmare*, Blank Projects, Kapstadt (Cape Town); The Company, Los Angeles, CA; Cell Projects, London, UK; Deutscher Künstlerbund e.V., Berlin, DE  
*Drei Zähne!*, Apt. Draschan, Wien, AT  
*Merz World*, Cabaret Voltaire, Zürich, CH  
*Parkfair*, Parkdeck Stadion Center, Wien, AT
- 2010 *Alptraum - Nightmare*, The Transformer, Washington DC  
*cur. by P. Huber / U. Lindner*, Galerie Ebensperger, Berlin, DE  
*Weather Reports*, Lori Hersberger / Martin Opiel, Grandes Galeries de l'Aître Saint-Maclou, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rouen, FR  
*Referenz und Neigung*, Kunst des 21. Jahrhunderts, Kunstmuseum Luzern/ Museum of Art Lucerne, CH  
*Chop Shop*, Autocenter, Berlin, DE  
*Schauwerk Sindelfingen*, The Schaufler Foundation
- 2009 *A Triple Act*, Caroline Pagès Gallery, Lisbon, PT  
*Blaue Stunde - Bilder zwischen Tag und Nacht*, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, CH  
*Sammlung XXL*, Kunstraum Alexander Burkle, Freiburg, DE  
*Don't Follow Me, I'm Too Lost*, Substitut - Raum für aktuelle Kunst, Berlin, DE  
*Dialog der Generationen*, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH  
*The Hidden Land*, Nettie Horn Gallery, London, UK
- 2008 *Neon*, Anna Schwarts Gallery, Curated by Tania Doropoulos, Sydney, AU  
*A Triple Act*, Caroline Pagès Gallery, Lissabon, PT  
*Take Five*, Apartement Draschan, Wien, AT  
*Veni Vidi Vicious*, Galerie Une, Auvornier-Neuchâtel, CH  
*Paperweight*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
- 2007 *Sublime-Experiences and Perceptions in Contemporary Sculpture*, Pilar Parra & Romero, Madrid, ES  
*Brave Lonesome Cowboy*, Kunstmuseum St. Gallen, CH  
*Cosmic Dreams*, Centre Cultural Andratx, Mallorca, ES  
*Fire Walk With Me*, Galerie Une, Neuchatel-Auvornier, CH  
*Motiers '07-Art en Plein Air Motiers*, Val-du-Travers, CH  
*Burning Rubber*, Saint Mary's University Art Gallery, Halifax, Nova Scotia, CA  
*Who Are You*, Galerie Lange & Pult, Zurich, CH  
*Abstrakt*, Ausstellungsraum 25, Zurich, CH  
*Acceleration*, Assostiation Kunststart, Karting Neuchatel-Serrieres/ Centre d'Art Neuchatel  
*Brave Lonesome Cowboy – Der Mythos de Westerns in der Gegenwartskunst*, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar

- Une Question de Generation*, MOCA Musée d'Art Contemporain Lyon, FR  
*art\_clips.ch performativ*, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, DE  
*Be All Eyes*, Galerie Tony Wüthrich, Basel, CH
- 2006 *Big City Lab*, Art Forum Berlin, DE  
*Hot Spring...in Autumn*, Galerie Krinzinger, Vienna, AT  
*Eldorado*, Galerie Une, Neuchâtel-Auvignier, CH  
*Lichtkunst aus Kunstlicht – Light Art from Artificial Light*, ZKM Museum für Moderne Kunst Karlsruhe, DE
- 2005 *Drawings / Works on Paper*, Spencer Brownstone Gallery, New York, NY  
*Passion Beyond Reason*, Wallstreet One Gallery, Berlin, DE  
*A Kind of Magic- The Art of Transforming*, Kunsthau Luzern , Luzern, CH  
*Space Invaders, a discussion about painting, space and its hybrids*, Kunsthau Baselland, Basel, CH
- 2004 *Lasko*, Panorama of Wallpainting in Switzerland, Centre d'art Neuchâtel, CH  
*20 Years*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, FR  
*Dream Extensions*, SMAK Stedelijk Museum of Contemporary Art, Gent, BE  
Galerie Bernd Lausberg, Düsseldorf, DE  
*Raumwechsel I*, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE  
*Salon*, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH  
Galerie Tony Wüthrich, Basel, CH  
*Mescalleros*, Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH
- 2003 *Go, Johnny, Go! The Electric Guitar – Art and Myth*, Kunsthalle Vienna, Vienna, AT  
*Perpetual Bliss*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris. FR  
*Paint*, Galerie Bob van Orsouw, Zürich, CH  
*New Abstract Painting–Painting Abstract Now*, Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, DE  
*Skulptur 03*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, AT  
*G 2003*, Mostra Internazionale d'Arte All' Aperto, Vira Gambarogno, CH  
*Urban Diaries - Young Swiss Art*, Alcalá 31, Consejería de las Artes, Madrid, ES  
*Mursollaici*, CCS Centre Culturel Suisse, Paris, FR
- 2004 SMAK Museum of Contemporary Art, Gent, BE  
Kunsthau Zürich, Zürich, CH
- 2002 *Imagination-Romantik*, House of Art, Brno, CZ  
*The Young and the Hung*, Gallerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, DE  
*Imagination-Romanticism*, Galway Arts Center, Galway, IE  
*Art Unlimited*, Basel Art Fair/ART 33. Basel, CH
- 2001 Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH  
*Imagination-Romantik*, Botho-Graef Kunstpreis Stadt, Jena, DE  
*Geometrie & Gestus*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, DE  
*Die Pracht erwacht*, Museum zu Allerheiligen, Kunstverein, Schaffhausen, CH  
*Monte Veritas*, Col de Fortou / ESAP, Perpignan, FR  
*Je pense, donc je Suisse*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, FR  
*Zurich - urban diary*, Galerie Bob van Orsouw, Zürich, CH
- 2000 *Etat des lieux #4*, Fri-Art, Centre d'art contemporain, Fribourg, CH  
*Come in and find out (Vol. 4)*, Podewil, Berlin, DE  
*Ex Lux – Der Orient als ornamentale Ordnung*, Kunsthalle Tirol, AT

- Premio Michetti*, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare, IT  
*Art Unlimited*, Art Fair Basel, ART "31|Basel, Basel, CH  
*Uebersee*, Lagerhallen, Romanshorn, CH  
*Transfert-art dans l'espace urbain*, 10 Schweiz. Plastikausstellung, Bienne / Biel, CH
- 1999 *dAPERTuttO (Aperto over all)*, 48 Biennale di Venezia, Venice, IT  
*What a mess*, Liste 99 -Young Art Fair Basel/ Migros Museum f. Gegenwartskunst, Zürich, CH  
 Swiss Federal Prizes of Art, Kunsthalle, Zürich, CH  
 R2/12. Attitudes, Geneva, CH
- 1999 48th Venice Biennale, Venice, IT
- 1998 *Freie Sicht aufs Mittelmeer*, Kunsthaus Zürich und Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE  
*Nonchalance Revisited*, Akademie der Künste, Berlin, DE  
*Don't look now*, Galerie Walcheturm, Zürich, CH  
*Freie Sicht aufs Mittelmeer*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
- 1997 *Max-Pechstein-Förderpreis*, Städtisches Museum Zwickau, DE  
 Parzelle für Junge Kunst, Basel, CH
- 1996 *Akkumulator/Private Investigations*, Filiale, Basel, CH  
*Suites*, Alexander-Clavel- Stiftung, Wenkenpark, Riehen / Basel, CH
- 1995 *Hotel*, Badpaviljoen, Domburg, NL  
*Salonausstellung*, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH  
*Ein Zimmer*, Kampnagel Hamburg und Kunstraum, DE
- 1994 *Complet*, Filiale, Basel, CH
- 1993 *Entre*, Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen  
*Serial*, Michelle Nicol, Zürich, CH
- 1992 *Sortiment*, Shop-Projekt, Sortiment Basel, CH  
*Sous-Sol*, Filiale, Basel, CH
- 1991 Kunstverein Baselland, Schloss Ebenrain Sissach  
 Kunsthalle Palazzo, Liestal

## GRANTS & AWARDS

- 2009 P.A.I.R. Peach Artists in Residence, Wollerau, CH  
 2007 Stiftung Landis & Gyr, Zug, Residency, London, UK  
 2001 Manor-Artprize, Basel, CH  
 2000 Swiss Art Award  
 1999 Swiss Art Award  
 1996 Kunstpreis Alexander-Clavel-Stiftung Riehen  
 1994 Cité Internationale des Arts Paris  
 1990 Werkpreis Kunst-Stadt Basel, CH

## MONOGRAPHS/CATALOGS

- 2015 *Lori Hersberger – Phantom Studies*. 2015 (forthcoming)  
*Lori Hersberger – Instant Karma*. Brussels: Editions Jablonka Maruani Mercier, 2015.  
*Death can Dance*. (exh cat) Zurich, 2015.  
*Sammeln um zu sehen*. Freiburg i. Breisgau: Kunstraum Alexander Bürkle, 2015/
- 2013 *Lori Hersberger – Heroic Nihilism*. (exh cat) Kunsthalle Giessen, 2013.  
*Kunst und Architektur im Dialog. 50 Kunst-und-Bau-Werke in Zurich*. Zurich: Edition Hochparterre, 2013.  
*Death Can Dance*. (exh cat) 2013
- 2011 *Skulptur i Pilane*. (exh cat) Pilane Heritage Foundation, National Heritage Board of Sweden, 2011.
- 2010 *Schauwerk Sindelfingen, 100 Künstler, 100 Werke, 100 Positionen*. The Schaufler Foundation, DuMont Buchverlag Köln, 2010.
- 2008 *Sammlung Würth – Einblick Ausblick Ueberblick, Band 3*. Museum Würth Künzelsau, 2008; Swiridoff Verlag,
- 2007 *Brave Lonesome Cowboy – Der Mythos des Western in der Gegenwartskunst*. Kunstmuseum St. Gallenu. Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen a. Neckar, (Ausstellungskat./ Exhibition cat.) Steidl Verlag Stuttgart  
*Une question de génération*. Lyon/Paris: Musée d'art Contemporain Lyon/Centre Culturel Suisse, 2007.  
*Accélération*. (exh cat) Neuchâtel: Association Kunststart, 2007.  
*Montblanc Cutting Edge Art Collection*. Hamburg: Montblanc International GmbH, 2007.  
*Burning Rubber*. (exh cat) Halifax: Saint-Mary's University Art Gallery  
*Môtiers 2007, Art en plein air*. (exh cat) Val-du-Travers, 2007.
- 2006 *Lichtkunst aus Kunstlicht–Lightart from Artificial Light*. (exh cat) ZKM Museum für Neue Kunst Karlsruhe/Hatje Cantz Verlag, 2006.  
*Art\_clips. ch.at.de*. DVD, 90 Kurzvideos aus der Schweiz, Österreich und Deutschland, Hrsg. Gerhard Johann Lischka und ZKM Zentrum für Kunst u. Medientechnologie, 2006.  
*CCSP 2004-2005*. Paris/Zürich: Centre Culturel Suisse/JRP Ringier, 2006.
- 2005 *Lori Hersberger–Coeur Synthétique*. Salzburg/Paris: Galerie Thaddaeus Ropac, 2005.  
*A Kind of Magic. Die Kunst des Verwandeln*. (exh cat) Museum of Art Lucerne, 2005.  
*Space Invaders*. (exh cat) Muttenz: Kunsthau Baselland, 2005.  
*Swiss Made (The Art of Falling Apart). Works from The Hauser & Wirth Collection*. Amsterdam, 2005,  
*L'art contemporain dans la Collection Julius Bär*. Geneva: Centre d'Art Contemporain, 2004.  
*Dream Extensions*. (exh cat) Gent: SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 2004  
*Go Johnny, Go! The E-Guitar. Art & Myth*. (exh cat) Kunsthalle Wien: Steidl Verlag Stuttgart, 2003.
- 2003 *New Abstract Painting – Painting Abstract Now*. (exh cat) Museum Morsbroich Leverkusen, 2003.  
*Extra*. New York: Swiss Institute-Contemporary Art, 2003.  
*Urban Diaries – Young Swiss Art*. (exh cat) Madrid: Consejería de las Artes, 2003.  
*Hybride Zonen – Hybrid Zones*. Kunst und Architektur in Basel und Zürich. Birkhäuser Verlag, 2003.
- 2002 *Art Unlimited*. (exh cat) ART Basel 33, 2001.

- Lori Hersberger—New Roots & Paintings.* (exh cat) Basel: Manor-Kunstpreis, 2001  
*Imagination-Romantik* Jena: Glaux Verlag, 2001.  
*Die Pracht erwacht.* (exh cat) Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen, 2001.
- 2001 G. Jetzer, F. Luyckx, J. Verwoert, et al. *New Roots and Paintings.* (exh cat) Basel: Museum für Gegenwartskunst/Schwabe Verlag, 2001.
- 2000 *Transfert—art in public space.* (exh cat) Biel-Bienne: Exposition des Sculptures Suisse, 2000.  
*Premio Michetti.* (exh cat) Fondazione Michetti, 2000.
- 1999 *LVIII Biennale di Venezia.* (exh cat) 48. Biennale di Venezia, 1999.
- 1998 *Freie Sicht aufs Mittelmeer Junge Schweizer Kunst /Young Swiss Art.* (exh cat) Kunsthhaus Zürich/Schirn Kunsthalle Frankfurt: Scalo Verlag, 1998.  
*5, 6, 7, 8, 9, 0 – CAN.* (exh cat) Centre d'art Neuchâtel, 2000  
*Kleines Helmhaus Zürich, II. 1996-III 98.* (exh cat) Helmhaus Zürich, 1998.
- 1997 Spinelli, C. *Lori Hersberger.* (exh cat) Städtisches Museum Zwickau: Max-Pechstein-Förderpreis, 1997.
- 1995 *Balloon Frame.* (exh cat) Kunsthalle Basel: Schwabe Verlag Basel, 1995.

## BIBLIOGRAPHY

- 2012 "Kunsthaller presents 'Heroic Nihilism' by Lori Hersberger." *Geissen-Allemagne* 4 October 2012.
- 2011 "Der Weg führt ins Nichts" *Untitled 002 In The Mirror of Light* Fall 2011: 126-129.
- 2008 Launay, Audrey. "Lori Hersberger at MAC Lyon." *02* no 48, 24 December 2008.  
 Green, Charles. "Critics Picks: Neon." *Artforum* 2 October 2008.
- 2004 Schindler, Anna. "Critics Picks: Lori Hersberger." *Artforum* 28 December 2004.
- 2002 Luyckx, F. "Nomadische Schoonheid / Nomadic beauty." *Tijdschrift, Sint-Lukasgalerij, Brussels* no 3, February 2002: 12-15.
- 2001 Fleury, J-D. "L'esthétique de la blessure." *La Liberté* 17 March 2001.  
 Huber, G. "Ghost Negotiation, Supports." *Das Kunst Bulletin* January 2001.  
 Imhof, D. "Day-Glo Blues Conspiracy." *Kunstforum International* no 154, 2001: 448-449.  
 Luyckx, F. "Vrijheid in fluorkleuren." *Tijdschrift, Sint-Lukasgalerij, Brussels* no.1, September 2001: 2-5.  
 Mack, G. "Ton und Tempo auf der Leinwand." *CASH* no 11, 16 March 2001.  
 Marzahn, A. "Das Bild, die Lust, der Ekel und die Leere." *Feuilleton, Basler Zeitung*, 3 April 2001.
- 2000 Dobai, A. "Endzeitparty." *Feuilleton, Neue Zürcher Zeitung* no 262, 2 December 2000.
- 1999 Bianchi, P. "Venezia (im)possibile." *Kunstforum International* no 147, 1999: 168, 264-265.  
 Müller, Hans-Jörg. "Die Kunst, ihr Endzeitstück und die vorgefertigten Kulissen." *Basler Zeitung, Feuilleton*, 7 December, 1999.  
 "Sink or swim." *Artforum International*, September 1999.

- 1998 Wahjudi, C. "Nonchalance Revisited." *Kunstforum International* October 1998.
- 1997 Pipilotti Rist. "I Love You Forever." *DU* no 6, 1997.  
"Hersbergers Silver Room." *Feuilleton, Neue Zürcher Zeitung* no 227, 10 January 1997.  
Stadler, H. "Attraktive Oberflächen - unterschwellige Irritationen." *Das Kunst Bulletin*  
October 1997: 24-29.