

FRED EERDEKENS

Born 1951, Hasselt, BE
Lives and works in Hasselt, BE

SOLO EXHIBITIONS

- 2015 *One looking at it, One looking through*, Spencer Brownstone Gallery, New York, NY
- 2014 *Mind Beats*, Samuel Van Hoegaerden Gallery, Knokke, BE
Sliding from one state into another, Sharjah Calligraphy Biennial, Sharjah, UAE
Mirages, Galerie Pascal, Paris, FR
- 2013 *Remanences*, Gallery Magda Danysz, Paris, FR
Poetics and Meanings, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai, AE
- 2012 *seen not seen*, Gallery Magda Danysz, Shanghai, CN
In Search for Symbols, Samuel Van Hoegaerden Gallery, Knokke, BE
- 2011 *Invisible*, Samuel Van Hoegaerden Gallery, Knokke, BE
- 2010 *Close Your Eyes and Paint - Works 1985-2010*, Samuel Vanhoegaerden Gallery, Knokke, BE
I Am, Twig Gallery, Brussels, BE
- 2005 Spencer Brownstone Gallery, New York, NY
Taché-Lévy Gallery, Brussels, BE
Drawings / Works on Paper, Spencer Brownstone Gallery, New York, NY
- 2004 Grita Insam Gallery, Vienna, AT
- 2003 Spencer Brownstone Gallery, New York, NY
Vouwen, CC De Bogaard, St-Truiden, BE
- 2002 *The Retina Diamond*, MuHKA - Museum of Contemporary Art, Antwerp, BE
Les Charmes Discrêts de l'Art Flamand Contemporain, Aumônerie St-Jacques, Gordes, FR
- 2001 James Van Damme Gallery, Brussels, BE
- 2000 *Golden Delicious*, Jadoul Fruit Storage, Gingelom, BE
- 1999 *Tralalala*, James Van Damme Gallery, Brussels, BE
- 1998 *Holy Spirit/Come Home*, James Van Damme Gallery, Brussels, BE
- 1997 *Teveel innerlijke stem en echte beelden*, Provinciaal Musueum, Hasselt, BE
- 1996 *At last something real - Melancholy-project*, Provinciaal Museum, Hasselt, BE
- 1995 James Van Damme Gallery, Antwerp, BE
- 1994 *Utopia of a private language*, Provinciaal Museum, Hasselt, BE
- 1993 Vlaams CC De Brakke Grond, Amsterdam, NL

1992 *Hi Outsider*, KC II Ventuno, Hasselt, BE
 Lokaal 01, Breda, NL
 Galerie Von der Milwe, Aachen, DE
 James Van Damme Gallery, Antwerp, BE

1991 Museum of Installation, London, UK
 Galeria Museo/Museum Galerie, Bolzano, IT
 Art Frankfurt, Frankfurt, DE

GROUP EXHIBITIONS

2015 *The Importance of Being*, Museo Nacional de Bella Artes, Havana, CU

2014 *Health, Something of Value*, National Bank of Belgium, Brussels, BE

2013 *Museum to Scale*, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten, Brussels, BE
In Between, Castle of Gaasbeek, BE
Light Show, Spencer Brownstone Gallery, New York, NY
<Art Attack>, Sodermans, Hasselt, BE

2012 *Words and Dreams*, Magda Danysz Gallery, Paris, FR

2011 *pit:Z33, Art in Open Space in Haspengouw*, Borgloon-Heers, BE
UN AUTRE MONDE: J.J. Grandville, Musée Félicien Rops, Namur, BE
In - and outside - writing, Voorkamer, Lier, BE

2010 *Smoke+Mirrors/Shadows+Fog*, Hunter College Art Galleries, New York, NY
Exhibitionism, The East Wing Collection IX, Courtauld Institute, London, UK
La photographie n'est pas de l'art- The Perlstien Collection, Musée d'art Moderne et Contemporain de Strasbourg, FR

2009 *It's Our Earth!*, Thurn & Taxis, Brussels, BE
Shadows and Lights, Historical Museum Nyon, CH
La photographie n'est pas de l'art – The Perlstien Collection, Museum van Elsene, Brussels, BE

2008 *The Hands of Art - The Artists' Handbook*, S.M.A.K., Ghent, BE
Septiformis - Ars in Cathedrali, Saint Michel and Saint Gudula Cathedral, Brussels, BE

2006 Armory Fair, New York, NY
Shadow Play, Landesmuseum, Linz, AT
Lichtkunst aus Kunstlicht ZKM-Museum fur Neue Kunst, Karlsruhe, DE

2005 *Drawings / Works on Paper*, Spencer Brownstone Gallery, New York, NY
Shadow Play, H.C. Andersen Bicentennial, Odense, DK
Hot Re-Strike, Philips Lighting, Eindhoven, NL

2004 *Antwerpse Luchten*, ABC2004 – Antwerp Book Capitol 2004, BE

2003 *Five*, Galerie Kusseneers, Lier, BE
The Ambiguity of the Image, Belgian Art Now, Art Athena, Athens, GR

- Tussen hemel en aarde*, Schildehof, De Pont, Schilde, BE
- 2002 *Mobile Phonics*, Z33, Hasselt, BE
- 2000 *Speelhoven*, Domein Speelhoven, Aarschot, BE
- 1999 *Museum under water*, Provinciaal Museum, Hasselt, BE
- 1998 Art Chicago, Navy Pier, Chicago, IL
Sterk zij de tale der woorden - @rt words-@rt works, various locations, Brugge, BE
@rt words-@rt works, Galerie De Lege Ruimte, Gent, BE
 Expoarte, Guadalajara, MX
- 1997 Art Chicago, Navy Pier, Chicago, IL
Er gebeurt iets...- Something happens..., Various Locations, Lier, BE
- 1996 *Licht en Beweging - Light and Movement*, K.M.S.K.-ICC, Antwerp, BE
 Art Chicago, Navy Pier, Chicago, IL
Meir, As voor kunst, KMSK - ICC, Antwerp, BE
- 1995 14th Contemporary Art Fair, Brussels, BE
De Kollektie - The Collection, MUHKA, Antwerp, BE
Confrontations & Dialogues, Salle Victor Hugo, LU
Glashelder - Crystal clear, De Adelberg, Lommel, BE
- 1994 *Translucent Writings*, Neuberger Museum Purchase, New York, NY
Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap - Artworks for the Flemish Community, MUHKA, Antwerp, BE
Memoria e Desejo, Palacio Nacional de Sintra, Sintra, PT
Translucent Writings, USF Contemporary Art Museum, Tampa, FL
- 1993 *Reis naar het einde van het atelier*, Lokaal 01, Breda, NL
Confrontaties/Confrontations, Elzenveld, Antwerpen, BE
 Musée Communal d'Ixelles, Brussels, BE
- 1992 *Zufall als Prinzip*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen/Rh., DE
Kunst in Vlaanderen - Art in Flanders, Bergkerk, Deventer, NL
Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap - Artworks for the Flemish Community, Museum van Deinze en Leiestreek, Deinze, BE
Woord en Beeld in de Belgische Kunst van A tot Z - Word and Image in Belgian Art from A to Z, MUHKA, Antwerp, BE
Einfache Vielfalt, Galerie Von der Milwe, Aachen, DE
Een Verzameling-Verstilde Momenten, Caldic Collectie, Rotterdam, NL
L'Objet du Débat, Espace 251 Nord, Liège, BE
- 1991 *Le Merveilleux et la Périphérie*, Liège, BE
Kunst in Vlaanderen, nu - Art in Flanders, now, MUHKA, Antwerp, BE
- 1990 *Burengerucht*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
 Atelier Egenolffstrasse, Frankfurt, DE
Zoersel 1990, Zoersel, BE
Belgicisme Belicht, Galerie Nouvelles Images, Den Haag, NL
Summer Review, Stux Gallery, New York, NY

- Tijd-enz*, Galerij Atrium, Hasselt, BE
- 1989 *Kolekja Profesora Gimnastyki*, Ateliers 340, Brussels, BE
Het Geloof in de Kunst - Belief in Art, Il Ventuno, Hasselt, BE
Fenêtres en Vue, Liège, BE
Zonder Titel, Stadsschouwburg, Antwerpen, BE
 Group show, Galerij Transit, Leuven, BE
In-Spanning, Het Labo, Hasselt, BE
- 1988 *Belgicisme/Objet Dard*, Casa Frollo, Venice, IT
Etats Limites - Archives des Passions, Espace 251 Nord, Liège, BE
Draagwijdten, Atelier Steel, Brugge, BE
A propos d' écriture, Centre d'Art Contemporain, Arlon, BE
- 1987 *Podium 87*, Campo Gallery, Antwerp, BE
Continuous Changes, Scheveningen, NL
Confrontation, Ateliers Ste-Anne, Brussels, BE
Galerie De Kruijff, Antwerp, BE
In Vertrouwen - In Trust, Middelburg, NL
- 1986 *Galerie 86*, Hessenhuis, Antwerp, BE
Kunst verworven door de Vlaamse Gemeenschap, Genk, BE
Op Goede Grond, Prov. Museum, Hasselt, BE
- 1985 *Kunst 80*, Prov. Museum, Hasselt, BE
 Sculpture Triënnale, St-Niklaas, BE
Sculptures, Galerie 9915, Antwerp, BE
A.P.E., Gele Zaal, Gent, BE
- 1984 *De Eerste Chauvinistische*, Montevideo, Antwerp, BE
 Biënnale van de Kritiek, ICC, Antwerp, BE
- 1983 *8-83*, Prov. Museum, Hasselt (B); ICC, Antwerp, BE
Jeune Peinture Belge, P.v.S.K., Brussels, BE

BIBLIOGRAPHY

- 2012 Shuangjie, Sun. "Art that Speaks." *Global Times* (China), 10 December 2012.
 Temple, Emily. "Wordy and Beautiful Shadow Art by Fred Eerdeken." *Flavor Wire*, 10 March 2012.
 Hartvig, Nicolai. "See Highlights from Art Brussels, Belgium's Pleasingly Schizophrenic Art Fair." *ArtInfo*, 20 April 2012.
 Kumar, Julie. "Out of the Garbage and into the Light: Shadow Art by Tim Noble, Sue Webster, and Fred Eerdeken." *Thalo Magazine*, 25 April 2012.
- 2011 *Close your eyes and paint- Works 1985-2010* (exh cat). Knokke Samuel Vanhoegaerden Gallery, 2011.
- 2007 Cooke, Julia. "México Arte Contemporáneo." *Art Fair International*, March/April 2007.
- 2006 Stevaert, Steve. "Voorsprong Nemen, Drukkerij Paesen." *Opglabbeek*, 2006.
 Artists Collected. "Platform Limburgse Beeldende Kunsten." *BAM*, 2006.

- Weibel, P. and Jansen, G. *Light Art from Artificial Light*. Hatje Cantz, 2006.
- 2005 Sadowsky, Thorsten; Casati, Roberto and Johansen, Joergen D. *Shadow Play: Shadow and Light in Contemporary Art/ A homage to Hans Christian Andersen*. Kehrer Verlag, 2005.
Van Bellingen, Stef. *Hot re-Strike*. Belgium: De warande, Turnhout. 2005.
- 2004 Verbeke A; Lanoye T. *Cahier A-ABC2004-Stad van Letters*. Ghent: Imschoot uitgevers, 2004.
Hapkemeyer, Andreas. "Language in Art: Linguistic Structures in Contemporary Art." *Brenner Archives Research Institute*, 2004.
Berressem, Hanjo. "Differentials and Diffractors: Objects by Fred Eerdekens." *Aachen University, Germany* 2004.
- 2003 Bex, Florent. "The Ambiguity of the Image: Belgian Art Now." *Panayides Art Productions, Athens* 2003
Levin, Kim. "Voice Choices." *The Village Voice* 17-23 September 2003.
"The Week: Art." *New York Magazine*, 20 October 2003.
Faust, Lily. "Fred Eerdekens." *The New York Art World*, October 2003.
- 2002 Meyers, Terry; Eerdekens, Fred and Bex, Florent. *The Retina Diamond* (exh cat).
Antwerp: Muhka, 2002.
Pas, Johan. *Onderstromen/Bovenstromen - Interventions in Public Spaces*. Antwerp & Ludion, 2002.
- 2001 Bex, Florent. "Kunst in België na 1975." *Mercatorfonds*, 2001.
- 2000 Huet, L, Pas, J. *Golden Delicious* (exh cat). Brussels: James Van Damme Gallery, 2000.
- 1999 De Meyer, R; Verschaffel, B. *Stills-De Ferraris & Conscience*. Brussels: De Vlaamse Gemeenschap, 1999.
Késenne, J; Pas, J; A.O. *Sterk zij de tale der woorden - @rt words-@rt works*. Brugge: Provinciale Dienst voor Cultuur, 1999. 38-39.
- 1998 T. Blackman Associates. *Art Chicago*. Chicago: Chicago T. Blackman Associates, 1998: 455.
- 1997 Vroonen, E. *Er gebeurt iets....* Lier, 1997.
- 1996 T. Blackman Associates. *Art Chicago*. Chicago: Chicago T. Blackman Associates, 1996: 437.
Késenne, J. *Melancholie*. Hasselt: Provincie Limburg, 1996.
Pil, E. "Licht en Beweging." Antwerp: KMSK/ICC, 1996: 10, 42.
Van Leuven, H. *Meir-As voor Kunst*. Antwerp: KMSK/ICC, 1996.
Goossens, M. *Het Vlaams Parlement*. Lannoo: Tielt, 1996: 568-571.
- 1995 Bex, Florent. *Memoria e Desejo, 9 Artistas Contemporaneos da Flandres*. Brussels: Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap WVC. 1995.
Raskin, Ludo. *Provinciehuis Limburg*. Hasselt: Bestendige Deputatie Provincie Limburg, 1995.
- 1994 *Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap 1992-1993*. Brussels: Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap-departement WVC, 1994.
100 Kunstenaars, 100 Kunstwerken. Antwerp: Campo, 1994.
Archer, Michael, *Installation Art*. London: Thames and Hudson Ltd, 1994: 84.
Berressem, Hanjo. *Fred Eerdekens-Utopia of a private language*. Hasselt: Provinciaal Museum. 1994.
Insam, Grita. *Translucent Writings*. Purchase: Neuberger Museum of Art, 1994.

- 1993 Van Jole, M., *Confrontaties-Confrontations*. Lannoo: Tielt, 1993.
Piffer, M., *Museum Galerie-Jahrbuch 88-92*. Bolzano: AR/GE Kunst, 1993.
- 1992 *Zufall als Prinzip*. Ludwigshafen/Rh: Wilhelm-Hack Museum, 1992.
Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap 1990-1992. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1992.
Woord en Beeld in de Belgische Kunst van A tot Z. Antwerp: MUHKA, 1992.
Bax, Marty, *Een Verzameling-Verstilde Momenten*. Caldic Rotterdam: The Caldic Collection, 1992: 30-31.
Van Rosmalen, A., a.o., *Reis naar het einde van het atelier*. Bredda: Lokaal 01, 1992.
- 1991 *Fred Eerdekens*. Museum of Installation, London, 1991.
Art Frankfurt, Kunstmesse Frankfurt GMBH, 1991: 246-247
Kunst in Vlaanderen. nu, MUHKA Antwerp, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. 1991.
- 1990 Frank, Peter. *Fred Eerdekens*. Stux Gallery, New York, 1990.
Zoersel 1990. Gemeente Zoersel, 1990: 36, 91-96.
Belgicisme Belicht, Nouvelles Images. Den Haag, 1990: 12-13.
Le Merveilleux et la Périphérie. Espace 251 Nord/Musée d'Art Moderne de la Ville de Liège, 1990: 69-73.
Silence is Forever. Publishing House Bébert, Rotterdam, 1990: 9-13.
- 1989 *Fenêtres en vue*. Ville de Liège, 1989: 140.
- 1987 *Fred Eerdekens*. Polynero Gallery, Antwerp, 1987.
In Vertrouwen. Middelburg, Polynero Gallery, Antwerp, 1987.
- 1986 *Kunst verworven door de Vlaamse Gemeenschap*. Adm. Kunst & Toerisme, dienst Beeldende Kunst en Musea, Nr 127, Brussels, 1986.
Op Goede Grond. Hasselt Provinciaal Museum. 1986.
- 1985 Kenis, Jan. *Fred Eerdekens*. Antwerp: ICC, 1985.
Sculpturen. Antwerp: Galerie 9915, 1985.
- 1984 *De Eerste Chauvinistische*. Antwerp: Montevideo, 1984: 21-23.
Kunst 80. Provinciaal Museum Hasselt, 1984: 21-23.
Bi'nnale van de Kritiek, ICC, Antwerp, 1984.
- 1983 *8-83*. Provinciaal Museum Hasselt, 1983: 6.